**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**Сорок пятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Культура Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.**

**Всеединый Владыка Изначально Вышестоящего Отца.**

**Память Отца-человек-субъекта.**

**Соль-ИВДИВО Всеедина Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-субъект-землянина

1. Стяжание 16 космосов или Архетипов горизонтом номера Синтеза ИВО:
* Рождением Свыше в архетипической: метагалактике, октаве, всеедине
* Новым Рождением количеством/качеством Ядер Огня Синтеза
* 16384 частей реальностей в синтезе 1024 синтез-частей ИВО
* Тела Человека/Посвящённого/Служащего/Ипостаси курса Синтеза ИВО частей Архетипов ИВДИВО
* Стяжание восьми реализаций 16 жизней ивдивной жизни Архетипов ИВДИВО
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 4 видов жизни: Человека, Посвящённого, Служащего и Ипостаси ракурсом достигнутой Антропности, Компетентности, Полномочности и Реализованности в ИВДИВО
1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

429. 45. память Отец-человек-землянина

365. 45. этимическое тело Отец-человек-землянина

301. ИВДИВО-тело окскости Отец-человек-землянина

237. 45. Тело высшей метаизвечности Отец-человек-субъект-землянина

173. 45. прапамять Отец-человек-землянина

109. 45. праэтимическое тело Отец-человек-землянина

045. ИВДИВО-тело праокскости Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Святослав Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Стократ Синтез Этимики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Филимон Синтез ИВДИВО-Тела Окскости Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела высшей метаизвечности Отец-человек-субъект-землянина Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Олеся Синтез Прапамяти Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Виру Синтез Праэтимического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Лима Синтез ИВДИВО-Тела Праокскости Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Сверхкосмичности текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Окскость ИВО. Культура Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца
7. Восемь Планов Синтеза ИВО каждого восьми Частей и восьми реализаций горизонта текущего синтеза ИВО
8. Восемь книг восьми реализаций в Архетипе ИВДИВО

**1 день 1 часть**

45-ый Синтез тоже экзамен, в материи.

Сегодня сложные темы, в усиление нам присутствие Владычица Синтеза.

Каждая Часть выражает сколько Частей? –*1024 –* Кто меньше? Окскость – это выражение компакта. Для Око главное это эталоны, будем опираться на эталоны.

На 45-ом Синтезе заканчивается максимальная конкретизация и мы переходим к непонятным частностям - Окскость, Истинность, Сверхпассионарность, Ивдивность. В 37-ом Синтезе в Аксиомах мы перестраивались в аксиоматичность.

Так сколько? – *512*. – Если 512, то мы тогда попадаем или в Части, или в Высшие Части.

**У нас 2 вида частей - Части и Высшие Части, потом Синтез-части и новое в ИВДИВО – Совершенные части. 4 ракурса для Части - это тот компакт, про который было ранее вопрос.**

13-я фундаментальность или аппарат – Спектр.

Какой Памятью вы помните? Какие у вас воспоминания? Откуда она берёт записи - из ячеек. 5 и 13 Часть, Престол и Грааль фиксируют наш опыт.

В чаше Ума фиксируется в ячейках Память.

Алогичное - это то, что лежит за пределами Логики, в другой мерности, про другое.

Где накопления в Памяти? - В духе.

У Памяти строение - сферичность.

Окскость - это умение попасть в яблочко, ровно в цель. Разработанная Память – это Окскость, это выбрать то, что нужно и Памяти, а не всё подряд. Окскость удерживает организованность в Части.

Око не уполномочено кого-то пробуждать.

Цель Памяти какая? Вспоминать.

Когда мы Памятью активируем дух - что происходит? Зачем в погружении выявлять что-то? – *Переписать.* – Переписали, дальше что? А если посмотреть глубже? Память опирается на Стратагемию, - активировать стратагемичность, чтоб подействовать дальше.

Вопрос Памяти - вопрос глубины накоплений. Память - это не о прошлом, а о будущем, как стратагемическая Часть.

Организация - Культура. Если раньше она была основа Цивилизации, то теперь основа - ВШС.

У Учителя – Отец-Человек-Субъектный Синтез ИВО.

Где на 13-м горизонте можете работать Синтез Любви? Если переходим в действенного Учителя – это 13-я практика ИВДИВО- развития - Любовь. Тогда это горизонт деятельности, деятельной Любви.

Память должна зафиксироваться на что? В ИВДИВО-развитии на что магнитится Память?

Или вы запоминаете те реальности, которые раньше стяжали, или там, где вы прожили эти моменты, – тогда ещё включается Монада, жизнь.

Практику многие характеризуют как выпадение из жизни. А в практике надо продолжать собственную жизнь.

В тренинге вы лучше запоминаете, начинаем ходить, чувствовать.

У ДП короткая память - один год - от мая до мая. Аватаров Синтеза прошлых полномочий вы вспомните, а дела не особенно запомните.

Надо развить память 8-ми реализациями.

Эффект дежавю – увидел когда-то.

В Компетентной жизни что вы запоминаете? Когда стяжаете переходы по космосам, например.

Рождение Свыше не запоминает Память.

Когда мы идём в высокие виды космоса, нас там не было, Память реагирует только на Огонь.

Что вы стяжаете при переходе в архетипах - Абсолютный Огонь! Память центрирует собой Абсолютный Огонь!

Главное стяжание подразделения Воронеж - Абсолютный Огонь!

День освобождения Воронежа записано в духе, это память духа.

Должностной полномочный Воронежа должен быть ходячий Огонь Отца.

Если вы не стяжаете Огонь Абсолюта, граждане слизывают всё что есть, нужно его регулярно пополнять, стяжать при переходах по космосам. Надо продумать эту тему подразделением.

И второе – на что магнитится Память? Ответ прост – Ядро Синтеза.

Первые Синтезы развиваются в реальностях Мг. Первокурсники стяжают в архетипах, потом они усваивают реальностно.

**Ядро Абсолюта и ядро Синтеза.**

Дух внешне организуется на планете земля чем? – Духовеществом!

Огненный мир как разработан в ИВДИВО Воронеж? Должен быть развёрнут мир Огня, потом дух.

Рекомендация. Продумать Стратагемию развития Огненного мира в подразделении.

2 варианта - Абсолютный Огонь и профессиональные Огни проф. Синтеза. Посмотрите какими огнями разрабатывается профы!

В центровке Памяти не достижения, а что? Это обновление для этой части, в видах реализаций что самое главное - **субъектность**. Выражение субъектности, в кого вы растёте.

Милосердие ИВО в части Память в том, что память всё убирает, всю шелуху, память избирательно освобождает нас от этих путей, которые не надо помнить.

Культура - это о ценностях, набор ваших ценностей, на что опирается Память.

Почему там частность Окскость - обособление. Память - не хранилище, а великий оператор. Сработала Окскость - и это уже стало вашим внутренним миром.

Бывают сильные потрясения, которые Память стирает, задача Памяти - обработать, перевести в Окскость.

О подготовках вслух не говорят - это Культура!

**Практика 1 (01:22-01:44)**

**Вхождение в 45-ый Синтез. Стяжание 8 видов реализаций ИВО, 8 видов Памяти 8 реализаций**

Память как первичный вариант обработки, потом уже осмысление и далее.

У вас есть 1 месяц обработать Синтез.

Слушать Синтезы фоном - Память может не успеть обработать. Как в телефоне – память переполнена. Выйти к КХ, спросить, уточнить. Ставить себе восклицательный знак - вернуться к информации для дополнительной обработки.

8. Реализация ИВ Отцом,

7. Реализация ИВАС КХ,

6. ИВДИВО-реализация,

5. Синтез-космическая реализация

4 Полномочная реализация

3. Компетентная реализация

2. Человеческая реализация

1. Синтез-реализация 16384

 Начать обращаться к части Память и запоминать! Как запоминать? Через Огонь, а не состоянием. Войти внутренне в слиянность, сопричастность, неотчуждённость. Любить то, что хотите запомнить.

Память не работает на состояние обострённости, преодоления. Главное войти в нужное состояние Огня.

После Человека - Ученик. Память ученика.

Учитель -это миры. Мировая культура.

Нам главное заселить космос, но и космос ждёт от нас что - синтезирование.

Системы, аппараты, частности мы видим суховато, а это есть внутренний космос.

16 пунктов взять в разработку от космоса до Архетипов.

16-рица ИВДИВО-развития в Полномочной реализации: изменения - вместо Тренинга- Репликация.

Всеединство - философия Всеединого космоса.

Игра приводит к состоянию иллюзии, обращаться с ней очень аккуратно.

Через эталон, не через игру усваиваем Огонь. Учитель прививает эталон.

**Практика 2 (02:56-03:15)**

**Преображение 1024-х Частей Всеединого космоса и 3072 частей 3-х космосов. Стяжание Всеединства 1024-х Частей, 1024 Окскости, 1024 эталонов**

**1 день 2 часть**

Память в каком объёме вы можете продолжать и перейти в перманентный период. Имеет состояние постоянства.

Сильная память - выдерженность, максимальная разнообразность.

Когда мы идём в нюансы Памяти - это детали, а нам надо помнить главное, суть.

Что не важно, то надо забыть, память не должна захламляться. Эталоны в памяти фиксируют нам то, что важно.

Внутри Память волевая, есмь выражение Воли ИВО.

Эффект эмерджентности - когда идём в несвойственное нам.

**Результат сильной, развитой Памяти - взглядывание - внутренне сопрягаться, от вас фонит эталон взглядыванием. Результат другого взгляда, насыщенности, плотности.**

Память должна наработать взглядывание.

Память слышит голос, а не звук. Голос всегда говорящий, звук может быть не живой. Голоса Частей, внутреннее состояние - и начинаем перестраиваться.

Что проживает память? Мерности, метрики, то есть предельности. Мерность- затронули внутренний мир в такой-то мерности.

Память - про глубину и накопления.

Цикличность - культура язычества. Иисус принёс принцип потока, восхождения, выводил из цикличности.

Где можно найти мерности, если не в выражении космоса? Мерность фиксируется в ядре архетипа, в метриках.

Сильная память входит в предельности, реально - пункт А, В, С. Преодолевает предельности. Владеет множеством эталонов.

Окскость учит нас видеть горизонт событий.

Память не про Человечность, туда не дотягивает.

Забыл - значит разлюбил - у нас такая ассоциатика. А память не про любовь.

Память – это сфера с 1024 оболочками, ядро, эталоны.

Спектр, когда вы не пропускаете все выражения от минимального до максимального.

Учитель проверяется с неподготовленными учениками. Не убегать от сложных учеников.

**Практика 3 (00:57-01:19)**

**Стяжание частей Память и прапамять ОЧЗ**

2 аспекта - эталон, что ещё? Культура - созидание и творение.

Памать не синтезирует новые эталоны, это делает Око.

**Актуализация эталонов** - специфика Памяти.

Учат стихи, потому что там есть ритм. Память хорошо реагирует на ритм, увидеть ритм в чём-то. Есть колебания Части, нужно попасть в нужный ритм. Сердце задаёт ритм всему телу. Память тоже.

Можете с АС разработать разные виды Памяти. **Новый функционал памяти – видение, слышание, проживание.**

Для детей память настроена на будущее.

Где в ИВДИВО есть хранилище - в сфере ИВДИВО. Вопрос Памяти - это вопрос сопряжённости с ИВДИВО.

Как разрабатывать организацию?

Научиться с ИВАС КХФ, Святославом Олеся разрабатывать Память. Умение быть в Окскости - умение быть в этимике.

Учитель у истоков. Мы тоже стоим у истоков Синтеза на планете земля. У истоков Синтеза ВШС, Цивилизации. Умение встать у истока этого процесса.

Стратегемическая дума: сознательно глубиной осмысленности вы у каких истоков стоите.

В науке, на последнем Научном Совете в Москве вышли на виды материи, и про метричность.

Разработка Синтеза частностей Научным Советом и главой из Парадигмы по теме Синтеза остаётся актуальной.

Человека всегда влекла тема происхождения. 5-ый горизонт- преодоление родов, происхождения. Культура пишется происхождением. Этимическим телом можем научиться находить своё происхождение.

**2 день 3 часть**

Какую культуру Посвященного вы продвигаете в массы как Мг клуб Посвящённых?

Часть Тело Высшей метаизвечности ОЧСЗ - для поддержания части видов Космосов очень важно.

Культура Памяти. Коллективный разум, коллективная Душа, Сознание, остальное - это личное, индивидуальное. Если внутри - одно, а во сне действие будет иначе - это не культура. Нужно следовать внутренним эталонам.

При адаптировании Синтеза для информации новичкам можно ошибиться - говорить не Синтезом, а о Синтезе.

Культура Памяти как части Память, что это? Мы говорим про культуру части, как они культурой отстроены.

Самое высокое состояние Культуры - ценности. Традиционализм как эталон.

1-я Культура - это Эталон. Память поднимает записи, и они переходят в образы, память трансформирует то, что с вами случилось. Образ трансформируете, эталонируете Памятью. Культура Памяти - это вопрос образов.

Спектр - это все оттенки, весь спектр образов.

Если часть не имеет образа как части Образа Отца, ей не на что опереться, начинает черпать из нашего подобия, нашего выражения.

**Память должна ориентироваться на Образ Отца, это культура Памяти.**

Культура - это всегда про символизм - традиции, ритуалы и построены на образах. Образ героя - наше внутреннее состояние Памяти, акцент на культуру, героизм.

В основе каждой культуры лежит философия. Философия Русского Космизма – Синтез 2-х начал - пространства и времени, поэтому она привела к таким пассионарным выплескам, как полёты в космос.

Культура части - это Культура образов этой части.

Высшесть образов есть в диалектике сказок, там хороший и плохой герой - на сравнении, на контрасте. "Война и мир" Л.Толстого.

При Рождении Свыше стяжается Образ Отца, - это насыщение Памяти новыми образами космоса.

Око - это взгляд. Есть замыленный взгляд, когда уже можешь не увидеть то, что новый взгляд увидит, ловите себя на этом.

**Первое - образы - Культура Памяти**, далее - второе?

Культура Части - это пассионарность части, чем? Памятью вы чем пассионарите? Учитель не пассионарит любовью, тогда он внутри не любовь. Учитель есмь любовь, пассионарий. Любовь сила пассионарная.

Если ты горишь какой-то темой, ты пассионарен как учитель, учишь телом.

Мы занимаемся не Синтезом - Синтезом занимается Отец, а мы занимаемся Учением Синтеза.

Учение Синтеза – это записи Учения Синтеза. У нас 1-ая реализация - синтез-реализация.

Сколько ядер бы у тебя не было, Синтез перестраивается по вашему подобию своих записей.

Учение Синтеза как курс Синтеза стали Парадигмальными чтениями Синтеза.

Парадигма - выражение Воли и Духа. Культура будет другого порядка. Культура парадигмальная - задача Учителя.

Культура Памяти - это пассионарность всеми 64-мя частностями, то есть синтез-частностями.

В ночной учёбе как часто вы вспоминаете о Синтезе?

При постоянном навыке практики - что вы забыли сделать, например уточнить какая одета Форма, это действие уходит в Память, и потом происходит естественно.

Если вспомнили что-то, то надо это обязательно сделать сейчас.

Принцип "отложить на потом" не годится - Память начинает хиреть.

Хочется вспомнить, но не получается, значит импульсы утеряны, не имеете заряда для импульса.

Око - это физика Отца. 4 управляет 1. Око напрямую ловит сигналы ИВО.

В чём проявляется Культура нации? Какой смысл религии? Религия перешла в массы. Религия - идея утешения, о жизни после смерти. Культура проводов человека в иной мир - похороны, разные ритуалы у разных народов. И в том числе культура рождения ребенка, как общество относится к традиции.

**Культура Памяти- это 64 частности в Памяти.**

Культура видов материй для нас что?

Этимика с чего начинается? Или Метафизика - 1-ый тип материи - метафизичность как перестройка в вышестоящие материи и физичность одновременно. Правильный и светский путь развития. Идея должна быть метафизична и вести выше.

СССР потерял метафизичность - статья "Метафизика крушения СССР"

Стократ и Виру обратили на это внимание -Метафизичность у вас не заметили.

Минимум 16 Уровней метафизичности. Эффект проживания, потому что метафизичность у всех разная.

Как вы развились в проживании от 1-го до 45-го Си?

Что есть ИВДИВО-тело Окскости с точки зрения Культуры?

Ваша позиция, вера во что-то, привычка ярлыки навешивать, любые оценки - результат внутренней культуры.

Культура – это читать первоисточники. Евангелие лучше читать от разных апостолов, чтобы анализировать разные взгляды.

Когда вы говорите о культуре другой страны- посмотрите её ядро, центровку.

**Практика 5 (01:31-01:56)**

**Итоги ночной подготовки в разработке Культуры 6-ти частей 45-го горизонта. Стяжание Культуры 6-ти частей, Культуры 1024-х частей, метафизичности 1024-х частей видами материи. Стяжание Тела высшей метаизвечности ОЧСЗ, 1024 фрагмента Учения Синтеза ИВО. Стяжание Учителя ИВО, тела Учителя, Культуры Учителя ИВО.**

Традиции опираются на насыщенности, контексты. Культура выявляет эталон.

Состояние Памяти первично включается через образы. Нам АС передавали живые образы Культуры Частей.

Есть понятие Сверхкультуры. В чём разница с понятием Культуры?

С чего начинается Культура Учителя Синтеза? С Учения Синтеза, в каком выражении внутренней культуры?

Где эталоны записаны, чем фрагменты Синтеза вписываются в Часть? - В ядро Синтеза.

С одной стороны - с ядер Синтеза начинается Культура Учителя Синтеза.

**Вообще-то Учитель - это 64 Синтеза ИВО, 64 Ядра Си. Стандарт для Учителя - 4 курса в виде 64-х Синтезов.**

Это эталон Учителя - 64 Си, вы не Учитель Синтеза, если нет 64 Ядра. И далее - владение, оперирование 64-мя Синтезами.

*Разработка любого Синтеза - берёте 2 темы и начинаете их синтезировать, минимально. Посинтезировать, поразрабатывать, выходите на новое.*

Как вы синтезируете 45-й Синтез с нижестоящей Частью и так далее? Чем мы больше синтезируем частей - такая культура.

Что такое внутреннее владение Сверхкультурой?

**Стяжание Высших Частей - это Сверхкультура Частей.** Высшесть рождается в Культуре.

Оперирование 64-мя Синтезами к чему вас ведёт, какая стратагемическая перспектива? Во Владыку - это понятно. 64 Синтеза - они для нас внешние.

**На любое внешнее есть внутреннее - а это 4 курса внутреннего: внутренней Философии, Энциклопедии, Парадигмы, Учения Синтеза.** (8 расп)

Там по 16 позиций. Во внутренней Философии: от внутреннего мира до внутренней Жизни.

16. Внутренняя жизнь

15. Внутреннее ИВО

14. Внутренний ИВДИВО

13. Внутренняя вечная сверхкосмичность

12. Внутренняя сверхкосмичность

11. Внутренняя суперизвечность

10. Внутренняя всеизвечность

9. Внутренняя октоизвечность

8. Внутренняя метаизвечность

7. Внутренняя извечность

6. Внутреннее всеединство

5. Внутренняя октавность

4. Внутренняя метагалактичность

3. Внутренняя вселенскость

2. Внутренний космизм

1. Внутренний мир

*Рекомендациия. На Совете Синтеза вникаете в тему Космосов!*

Войти в энциклопедичность - это стать ходячей энциклопедией тем 64-х Синтезов.

В расп.8 ещё введены 4 курса. Там Высшая Внутренняя Философия, и далее с приставкой "Высшая".

Физически возможно 8 курсов Синтеза.

Также нужны внутренние курсы. Если не будет Огня ДП (например, пока формируется Столп подразделения), у вас будет разработка внутреннего. Нужна стратагемичность Учителя Синтеза.

**Практика 6 (02:55-03:11)**

**Стяжание Культуры и Сверхкультуры Учителя Синтеза. 64-х ядер Синтеза 4-х курсов Синтеза внутренней организации, Стратагемии и стратагемичности, 64-х эталонов внутренней организации Учителя Синтеза. Стяжание внутренней Философии, Энциклопедии, Парадигмы, Учения Синтеза ИВО.**

Идём в стяжание 32 архетипов. А надо стяжать 1024, есть смысл жить. Как вы к этому относитесь - это ваша внутренняя культура.

*Вы уверены, если уйдёт команда Тамбов, будет кому проходить Синтезы?*

Ваши смыслы, взгляды - и по частностям - зачем вам Синтезы, Космосы?

*Рекомендациия. После 8-го проведённого Синтеза в подразделении можете открывать следующий 1-ый курс.* Вам это нужно? Прилагаете ли сверхсилы для этого? Сверхусилия для вашего подразделения нужны! Усилия не запоминаются, задача Памяти создать прецедент сверхусилия Синтеза.

*Рекомендациия. Увидеть за вашей организацией подразделения - 16 позиций ИВДИВО -разработки.*

**Практика 7 (03:31-03:51)**

**Стяжание 32-х архетипов 16-ти Космосов**

**2 день 4 часть**

В каждом селе есть ДК - дом культуры, как жизнь культурного центра.

4 мира (Физический, Тонкий, Огненный, Синтезный)- как здания администрации в населённом пункте и человеческий мир - культурный центр.

Культурологи видят за культурой - человека, думают: «А что за человек, который какими-то предметами, орудиями труда действует?»

На позиции Учителя есть Неизречённый Синтез.

Когда мы попадаем в организацию ИВАС, мы попадаем в 16 видов Культуры.

Единица Культуры - Язык, боремся за чистоту. В языке кроется вся сиамантика. Культура это про язык.

Какая культура по 16 эволюциям, Компетентной реализации и далее?

*У вас есть праздничное мероприятие, куда вы пригласили граждан?*

Культура Служащего - культура стяжания Абсолютного Огня.

Нужно сформировать Культуру вашей ДП. Культура Учителя и тогда это ВШС.

**Практика 8 (00:38-00:58)**

**Стяжание Организации Культуры, 16 видов Культуры от Человека до Отца, Культурного Синтеза ИВО, Культуры 5-ти Миров**

Мы вошли в Культурный Синтез. У нас есть культурная традиция - стяжать праздник. Культурная практика - здороваться. А вдруг в ИВДИВО-полисах принято со всеми здороваться?

Культура Миров.

Развернули Культурный Синтез по территории, делать весь месяц.

**Практика 9 (01:14-01:28)**

**Стяжание человек-землян 3-х видов тел в Фа-ИВДИВО Всеедине по реальностям и по видам материи. Стяжание 3 видов тел в Ля-ИВДИВО Всеедине по архетипизациям и по видам материи**

Сами стяжаете 3 вида тел с Виталием во Всеедине, Проф.Синтез в Калининграде.

*Знать количество стяжаемых 3-х видов тел: всего 12288 тел по реальностям, 48 тел по видам материи.*

**Практика 10 (01:30-01:46)**

**Стяжание 64-х подготовок. Итоговая практика**

*Составила: Аватаресса ИВО Вечной Сверхкосмической Высшей Школы Синтеза ИВО ИВАС Филиппа Харужева Ольга*

*Сдано Кут Хуми: 27.01.2025*